

4.1 Pažintis su lietuvių liaudies pasakomis



1. Apžiūrėkite knygas ir perskaitykite užrašus ant jų.
2. Perskaitykite visus pasakų aprašymus.
3. Pasirinkite vieną pasakos aprašymą ir jį papasakokite savais žodžiais.

Pasaka – išgalvotas kūrinys.

Lietuvių pasakos skirstomos į pasakas apie gyvūnus, stebuklines pasakas, pasakas-legendas, pasakas apie kvailą velnią, buitines pasakas, melų, pasakas be galo.

Pasakos apie gyvūnus

Lietuvių pasakos apie gyvūnus yra paprastos. Jų pagrindiniai veikėjai – gyvūnai ir augalai. Gyvūnų pasaulis sulyginamas su žmonių gyvenama aplinka, gyvūnams priskiriami žmonių bendravimo įpročiai.

Stebuklinės pasakos

Jose pasakojama apie kovą su nepaprastais priešininkais, ypatingus gebėjimus, vedybas su gyvūno pavidalą turinčiu asmeniu, keliones į kitą pasaulį ir pan.

Pasakos be galo

Lietuvių pasakas be galo sudaro dažniausiai vienas motyvas, kurį galima kartoti tiek, kiek nori.

Pasakos pradžią ir pabaigą jungia žodis arba sakinytis, kuris leidžia pasakotojui pradėti sekti iš naujo.



4.1 Pažintis su lietuvių liaudies pasakomis



1. Perskaitykite visus pasakų aprašymus.
2. Pasirinkite vieną pasakos aprašymą ir jį papasakokite savais žodžiais.
3. Nupieškite pasaką ir ją pasekite.

Pasakos apie kvailą velnią

Lietuvių pasakose apie kvailą velnią pasakojama apie žmogaus ir velnio konfliktus, varžybas ar drauge atliekamas užduotis.



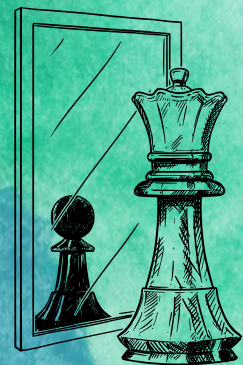
Pasakos-legendos

Lietuvių pasakos-legendos yra vėlesnės kilmės nei kitos lietuvių pasakų rūšys. Pasakojama apie Dievo, Jėzaus Kristaus ir šventųjų keliones po žemę, jų santykius su žmonėmis. Įvykiai pateikiami žaismingai.



Melų pasakos

Lietuvių melų pasakose pateikiami vienas kitam prieštaraujantys teiginiai, nepaprasti nuotykių, kuriuos neva tekę patirti pasakotojui. Šios pasakos trumpos.



Buitinės pasakos

Lietuvių buitinėse pasakose vaizduojamas realus paprasto žmogaus gyvenimas ir buitis (darbai). Dažniausiai pašiepiami vyrų ir moterų neigiami būdo bruožai (tingumas, kvailumas, žioplumas). Populiarus šių pasakų veikėjas – gudrus apgavikas.