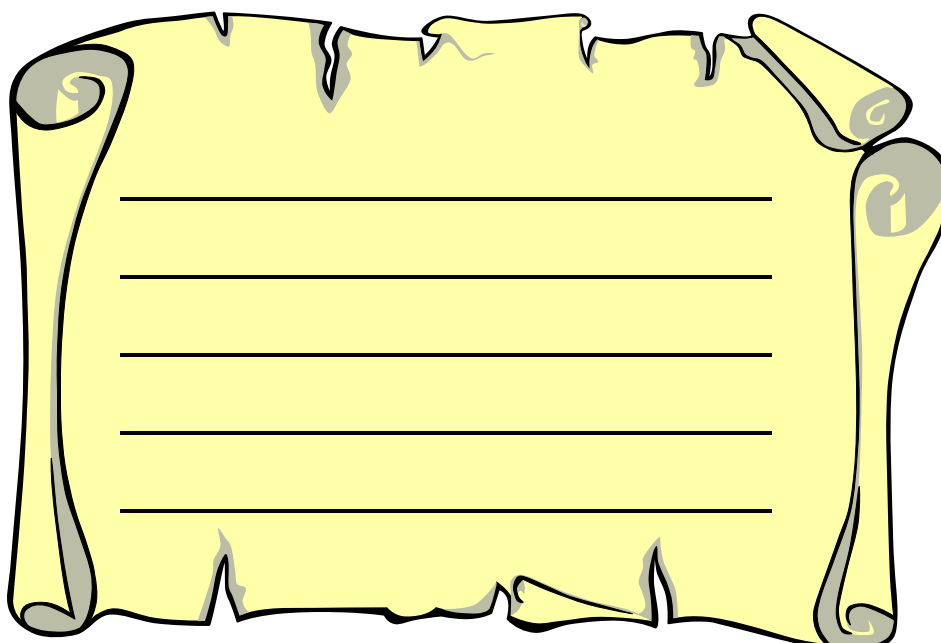
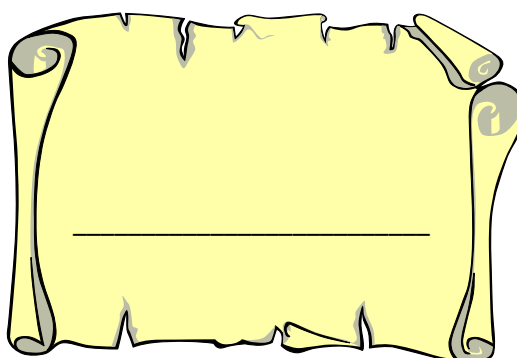
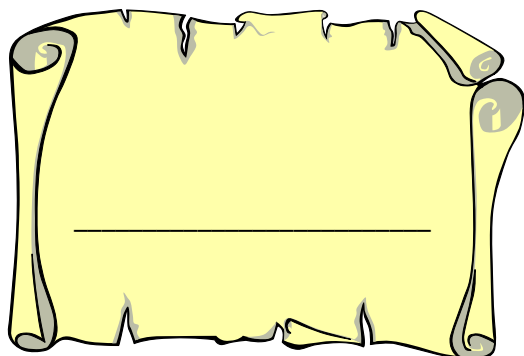
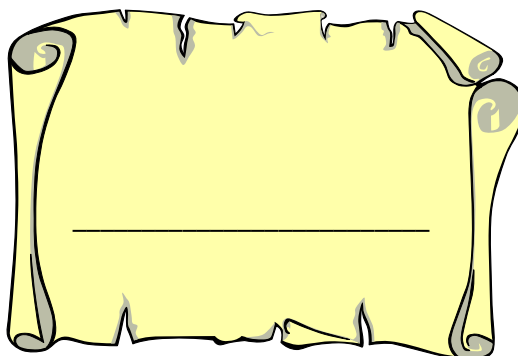
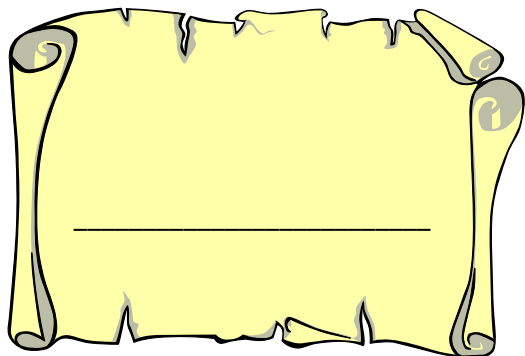


## 8.1 Kas labiausiai padėjo Lietuvai sunkiuoju laikotarpiu?

1. Prisiminkite pamokose skaitytą informaciją apie lietuvių rašytojus. Pasirinkite vieną, kuris labiausiai įsiminė, ir trumpai raštu aptarkite jo indėlį į Lietuvą.



## 8.1 Kas labiausiai padėjo Lietuvai sunkiuoju laikotarpiu?



### 2. Perskaitykite straipsnio ištrauką ir atsakykite į klausimus.

XX a. viduryje visuomenė ir kiekvienas žmogus atsidūrė ties neregėtai tragiško išbandymo riba. Kilus Antrajam pasauliniam karui, kurį Lietuvoje lydėjo dar ir žiaurūs pokario metai, pasirodė, kad griūva visos ankstesnės gyvenimo normos, įprastinės moralės ir žmogiškumo kategorijos. Atramą praranda ne tik humanizmo vertybės, bet ir paprasčiausia elgesio logika. Tai, kas atrodė beprotybė, tampa realybe. Tariamas visuomenės padorumas tebuvo paviršius. Stichiškos, beprotiškos jėgos griauna visą Europos pasaulį tartum kortų namelį, o žmogus be jokių priedangų turi mokytis išlikti jų akivaizdoje. Balys Sruoga, priminęs filosofo Frydricho Nyčės (Friedrich Nietzsche) įžvalgą, palygina šį laiką su Vezuvijaus, sunaikinusio Pompėją, išsiveržimu (toks palyginimas anuomet labai paveikė jaunąją rašytojų kartą – žemininkus). Atrodo, kad nebėra jokių išankstinių receptų nei kaip atlaikyti tai, kas vyksta, nenužmogėjus, nei kaip visą šią brutalią patirtį išreikšti kalba. XX a. vidurio kūrybą, kuri ieškojo būdų paliudyti ir suprasti tai, kam buvo labai sunku rasti žodžių, galima pavadinti katastrofų literatūra.

Kaip ir žmonės, literatūra atsidūrė tarp kraštutinių priešpriešų, tragiškų patirčių, baugių klausimų ir ateities nežinomybės. O kartu kaip niekad tapo reikalinga – atėjo toks laikas, kai poezijos, teatro ar muzikos daug kam prireikė kaip duonos, kad atsvertų sunkiai pakeliamą tikrovę. Karo metais literatūros kūrinių skaitymas padidėjo iki tarpukariu neregėto lygio – Maironio „Pavasario balsai“ išėjo 30 tūkst., Bernardo Brazdžionio „Per pasaulį keliauja žmogus“ – 10 tūkst. egzempliorių tiražu, o lietuviški pagrindiniai laikraščiai pasiekė 14 tūkst. tiražą (analogiškas skaitymo šuolis kartosis Sąjūdžio laikais).

Mindaugas Kvietkauskas „Katastrofų literatūra“



1. Apie kokį laikotarpį kalbama straipsnyje?
2. Kaip, anot straipsnio autoriaus, pasaulis pasikeitė kilus Antrajam pasauliniam karui ir pokario laikotarpiu?
3. Su kuo rašytojas Balys Sruoga palygina tekste aprašomą laikotarpį?
4. Kokią literatūrą vadiname katastrofų literatūra? Atsakydami remkitės straipsniu.
5. Kaip karo metais padidėjo literatūros kūrinių skaitymas?
6. Kodėl, jūsų nuomone, literatūra tapo tokia svarbia katastrofų laikotarpiu?
7. Kaip manote, kodėl šiais laikais nebėra tiek skaitytojų?

## 8.1 Kas labiausiai padėjo Lietuvai sunkiuoju laikotarpiu?

Atsakymai



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_



## 8.1 Kas labiausiai padėjo Lietuvai sunkiuoju laikotarpiu?

3. Pasvarstykite ir parašykite, kaip, jūsų nuomone, sunkiuoju laikotarpiu literatūra ir literatūros kūrėjai padėjo Lietuvai?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



4. Pagalvokite ir parašykite, kokią šiuolaikinę knygą rekomenduotumėte perskaityti savo bendraamžiui, kuris gyveno XX a.

---

---

---