

2.3 Ką gali papasakoti komiksas?

Komiksas (angl. *comic*, dgs. *comics* – komiškas) – tarptautinis žodis, nusakantis humoristinius pasakojimus iš nuosekliai sudėtų paveikslėlių su trumpais žodiniiais tekstais. Komiksai pradėti kurti ir spausdinti XIX a. Europos ir Amerikos laikraščiuose, o XX a. tapo populiarūs visame pasaulyje. Žinomiausia komikso serijas leidžianti kompanija – „Marvel“.

Lietuviškų komiksų tradicijos kūrėju galima laikyti dailininką Joną Martinaitį (1898–1947), kūrusį trumpus komiksus tarpukario Lietuvos laikraščiams ir žurnalams. Komikso užuomazgomis laikomi pirmieji žmogaus piešiniai, kurie turi tęstinio pasakojimo bruožų. Japonijoje komiksai vadinami *mangais*, jie atsirado VI–VII a. Komikso bruožų turi Vergilijaus „Eneidos“ aprašo gobelenas su Trojos karo vaizdais (ilustruotas rankraštis „Vergilius Vaticanus“, sukurtas apie 400 Romoje).

Pagal „Visuotinę lietuvių enciklopediją“

Graikų mitai vis dar įkvėpia šiuolaikinius komiksų, šaržų ir memų kūrėjus. Jūs matote paveikslėlį, kuris vaizduoja graikų posakį *Sizifo darbas*.



SIZIFAS DIRBA IŠ NAMŲ

Susiskirstykite į grupes, argumentuotai atsakykite į klausimus.

1. Kaip jums atrodo, koks 2019–2020 m. reiškinys įkvėpė dailininką?
2. Kas išduoda, kad paveikslėlyje pavaizduotas būtent mitas apie Sizifą?
3. Ką simbolizuoja akmuo mite apie Sizifą ir akmuo, stovintis ant grindų?
4. Palyginkite vieni kitų mintis – jos sutapo ar išsiskyrė? Kaip manote, kodėl?

Sizifo darbas – sunkus, nepabaigiamas, beprasmis darbas. Sizifas – senovės graikų mitų personažas, Korinto karalius, nusikaltęs dievams. Atvykus mirties dieviui Tanatui, Sizifas klastingai jį apgavo ir sukaustė grandinėmis. Nuo tada žmonės nustojo mirti. Dzeusas atsiuntė karo dievą Arėją, kuris Tanatą išlaisvino. Sizifas, žmonai liepęs nelaidoti jo kūno ir neaukoti aukų požemio dievams, antrą kartą apgavo dievą. Atėjęs pas Hadą, paprašė jį leisti į žemę, kad įsakytų žmonai aukoti aukas. Išleistas negrįžo. Galiausiai Tanatas išplėšė bepuotaujančiam Sizifui širdį. Nuo tada pomirtiniame gyvenime Sizifas turi amžinai ritinti didžiulį akmenį į aukštą, statų kalną. Kai tik viršūnė būna jau netoli, akmuo išsprūsta jam iš rankų ir nurieda žemyn, o pasmerktasis vėl viską turi pradėti iš naujo.

Pagal www.šaltiniai.info

Rašymui

A series of 20 horizontal dashed lines for writing.