

Savarankiškas skaitymas



Sigitas Geda.
R. Tamošaičio nuotrauka

Sigitas Geda (1943–2008) – lietuvių poetas, vertėjas ir eseistas, Sąjūdžio iniciatyvinės grupės narys, svarbiausių premijų laureatas. Debiutavo eilėraščių rinkiniu „Pėdos“ (1966) ir poema „Strazdas“ (1967). Šie kūriniai darė įtaką poezijos atsinaujinimui. Literatūros tyrinėtoja Dalia Satkauskytė pastebi, kad poeto kūryboje ieškoma universalios mitinės atminties, kurioje jungiasi baltų, krikščioniškoji ir senovės Rytų mitologinė sąmonė. Eilėraščiuose atsiveria gyvas, besikuriantis ir besimainantis pasaulis, kupinas archajiškų ženklų. Poezijos knygų išleista vokiečių, švedų, rusų, anglų, norvegų, lenkų kalbomis, eilėraščių išversta ir į ispanų, prancūzų, suomių ir kitas kalbas.

Pagal Rimantą Kmitą „Geda“

Raiškiai perskaitykite lietuvių poeto S. Gedos eilėraštį „Lietuvos atsiradimas“ ir bendradarbiaudami ieškokite atsakymų į klausimus.

Lietuvos atsiradimas

Ištiško geltona
Šviesa danguje,
Ir plaukia giedodamos
Žuvys į ją.

Raudonas ir žalias,
Kuprotas kaip krabas
Pašoka į viršų
Lietuviškas kraštas.

Kol rūstūs peizažai
Apanka erdve,
Kol medžiai žalia
Apsitraukia žieve, –

Žemelė po šviesulu
Šildo pečius
Ir išveda šviečiančius
Jūrų paukščius,

Garuodama myli,
Raudona visa,
Ji žiūri į milžinus
Debesyse –

Ir sukasi – lekia
Amžių versmėj –
Geltoni pasauliai,
Žali vieversiai.



Sigitas Geda

Klausimai

1. Kas vyksta eilėraštyje „Lietuvos atsiradimas“?
2. Eilėraščio pasaulis gyvas ir kupinas spalvų. Kokios spalvos minimos eilėraštyje? Ką jos simbolizuoja?
3. Kuo šis eilėraštis panašus į etiologinę sakinę, pasakojančią apie pasaulio atsiradimą?
4. Kaip jums atrodo, kaip poetas įsipareigoja savo tautai?

