

## 1.3 Muzikos ir kino klubas. Nuo anonso prie recenzijos

Neretai manoma, kad laisvės vertę suprasti gali tik tas žmogus, kuris žino jos kainą, yra už ją kovojęs arba patyręs nelaisvę. Jaunas žmogus, jei tik jam nusišypsojo laimė gimti ir augti laisvoje, demokratiškoje šalyje, laisvę suvokia kaip duotybę, tačiau tai nereiškia, kad jis negali suvokti tikrosios laisvės vertės. Tačiau tik suvokti nepakanka – savo laisve reikia dalytis su kitais žmonėmis, t. y. vertinant savo laisvę gerbti kito asmens laisvę. Ne veltui lietuvių filosofas Arvydas Šliogeris pastebi, kad „laisvė neįmanoma be savotiško dialogo tarp asmenų ir kito būties pripažinimo“. Žmogus negali būti laisvas būdamas vienas, todėl filosofas tvirtina: „Esu laisvas tik būdamas su kitais. Kitų laisvė yra mano laisvės sąlyga, o mano laisvė yra kitų laisvės sąlyga.“

**1 užduotis. Svarstydami, ką laisvė reiškia jaunam žmogui, Faustas su Vakare sumanė sukurti *Muzikos ir kino klubą* ir pakviesti bendraamžius apie laisvę kalbėti vaizdo ir muzikos kalba. Įsivaizduokite, kad jūs nusprendėte įsitraukti į šio klubo veiklą.**

- Kokius kino filmus pasiūlytumėte peržiūrėti ir drauge aptarti?
- Kokios muzikos rekomenduotumėte paklausyti?
- Kokius vaizdo klipus norėtumėte peržiūrėti ir išklausti kartu?
- Užrašykite keletą pavyzdžių. Paaiškinkite, kodėl taip pasirinkote.



### Kino pavyzdžiai



### Muzikos pavyzdžiai



**2 užduotis. Patyrinėkite kino ir muzikos pavyzdžių apie laisvę sąrašus, sudarytus jūsų bendraamžių.**

- Kuriuos filmus jau esate matę, kurių dainų klausę?
- Kodėl šie filmai gali būti naudingi jaunajam žiūrovui?
- Ar šios muzikos, dainų pavyzdžiai galėtų sudominti jaunąjį klausytoją?

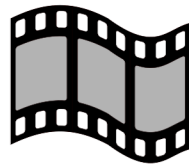


## 1.3 Muzikos ir kino klubas. Nuo anonso prie recenzijos

### Filmai apie laisvę



Muzikinis filmas „Kažkas atsitiko“. Režisierius A. Pozniakovas  
Vaidybinis filmas „Emilija iš Laisvės alėjos“. Režisierius D. Ulvydas  
Vaidybinis filmas „Vaikai iš „Amerikos“ viešbučio“. Režisierius R. Banionis  
Vaidybinis filmas „Ekskursantė“. Režisierius A. Juzėnas  
Vaidybinis filmas „Vieni vieni“. Režisierius J. Vaitkus  
Vaidybinis filmas „Knygnešys“. Režisierius J. Trukanas  
Istorinė drama „Skrydis per Atlantą“. Režisierius R. Vabalas  
Istorinė drama „Herkus Mantas“. Režisierius M. Giedrys  
Istorinis vaidybinis filmas „Laisvės kaina. Partizanai“. Režisierius S. Balandis  
Dokumentinis filmas „Ar jau įnešti „Antį“?“ Scenarijaus autorė L. Pangonytė  
Dokumentinis filmas „Misija Sibiras'19. Paliesti tremtį“. Režisierius A. Rudaitis  
Dokumentinis filmas „Barikadų vaikai“. Režisierius V. Damaševičius  
Dokumentinis filmas „Kelias, nuvilnijęs į laisvę“. Autorius V. Savukynas  
Dokumentinis filmas „Laisvės vaikai“. Režisierius A. Rudaitis  
Dokumentinis filmas „Trispalvis“. Režisierius V. V. Landsbergis ar kt.



Skrydis per Atlantą 2021.07.06 20:49

Istorinė drama „Skrydis per Atlantą“

N-7



Dokumentiniai filmai 2019.11.12 21:30

Dokumentinis filmas „Kelias, nuvilnijęs į laisvę“ (su vertimu į anglų k.)



Filmai 2018.08.15 11:10

Filmas „Vaikai iš „Amerikos“ viešbučio“

N-7

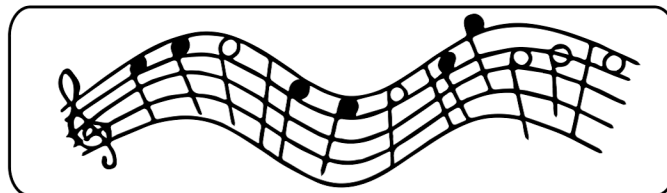


## 1.3 Muzikos ir kino klubas. Nuo anonso prie recenzijos

### Dainos apie laisvę



Rugilės Barzdžiukaitės, Vaivos Grainytės ir Linos Lapelytės opera „Saulė ir jūra (Marina)“  
Ieva Narkutė, dainos „Laisvė“, „Raudoni vakarai“  
Raminta Naujanytė-Bjellė, daina „Brolužis“  
Eurika Masytė, daina „Laisvė“  
Vladas Bagdonas, daina „Partizanų būrys“  
Grupė „Žalvarinis“, dainos „O kai saulutė tekėjo“, „Broliams“  
Agnė Sabulytė, daina „Žvaigždėtos vasaros naktį“  
Grupė „Ugniavijas“, himnas „Ar sninga, lyja“  
Grupė „Skylė“, muzikinis-herojinis epas „Broliai“  
Vytautas Kernagis, daina „Šaukiu aš tautą“  
Kipras Mašanauskas, daina „Kokia nuostabi, Lietuva, esi“  
Lilas ir Innomine, daina „Tu privalai skambėt“  
Indrė Dirgelaitė, daina „Gal pavargai“  
Aidas Giniotis ir Indrė Dirgelaitė, „Jei ne auksinės vasaros“  
Gediminas Storpirstis, daina „Palinko liepa šalia kelio“  
Grupė „Žalvarinis“ ir Veronika Povilionienė, daina „Einam tolyn“ ar kt.



## 1.3 Muzikos ir kino klubas. Nuo anonso prie recenzijos



Jūsų bendraamžiai Faustas ir Vakarė mano, kad pristatant muzikos ir kino pavyzdžius *Muzikos ir kino klube* naudinga prisiminti **anotaciją, anoną ir recenziją** – tai padėtų kryptingiau žiūrėti, klausyti ir vertinti.



Kitų vertinimai kartais trukdo savarankiškai mąstyti. Siūlyčiau neprimesti kitų nuomonės ir pradžioje parengti tik anotaciją, o recenziją pateikti po peržiūros arba perklausos. Be to, ją galime kurti kartu, nebūtinai ir raštu.



Mėgstu spontaniškumą, bet filmas kartais trunka 2–3 valandas, todėl norėčiau žinoti, kam skirsiu tiek savo gyvenimo laiko. Manau, prieš žiūrint ar klausant būtina reikia anotacijos.

**3 užduotis.** Naudodamiesi žodynais (žr. *Naudingos nuorodos*) ir bendradarbiaudami įrašykite anonso, anotacijos bei recenzijos apibrėžimus ir papildykite sakinį.




Anonsas

Anotacija

Recenzija

**Anonsas** skelbia, praneša apie \_\_\_\_\_, **anotacija** glaustai \_\_\_\_\_ knygos, filmo turinį, o **recenzija** \_\_\_\_\_ literatūros ar meno kūrinį, renginį.

## 1.3 Muzikos ir kino klubas. Nuo anonso prie recenzijos

 4 užduotis. Susipažinkite su patarimais, kaip parengti **anonsą**, **anotaciją** ir **recenziją**. Pasiskirstę grupėmis pasirinkite muzikos ar kino pavyzdžių apie laisvę (galite remtis bendraamžių sudarytais sąrašais) ir pasirinktu būdu parenkite jų **anonsą**, **anotaciją** ir **recenziją**.





### Anonsas

**Anonsas** (pranc. *annonce* – skelbimas) – trumpas išankstinis skelbimas, pranešimas apie būsimą koncertą, spektaklį, parodą, naują kino filmą, leidinį, radijo, televizijos laidą ir kita. Dažniausiai būna informacinis (tikslas – informuoti, padėti suprasti, nuspręsti), gali būti reklaminis (tikslas – sudominti, paskatinti, įtikinti, paveikti). Gali būti pateikiamas įvairiais būdais (žodžiu, raštu, kaip mažos apimties spaudinys, vaizdajuostė, tinklalaidė).

Pagal Vytą Urboną „Visuotinė lietuvių enciklopedija“



### Patarimai, kaip kurti anonsą

-  **Susipažinkite su kūrinium.**
-  **Nurodykite, kas, kur, kada, kodėl šį kūrinį sukūrė. Pabrėžkite šio kūrinio ar jo kūrėjo išskirtinumą.**
-  **Pristatykite kūrinio žanrą, pagrindinę temą, idėją ar keliamą problemą, išskirkite svarbiausią motyvą, fragmentą (jei tai daina, dainų rinkinys) ar epizodą, veikėją.**
-  **Rekomenduokite, kam ir kodėl šis kūrinys galėtų būti naudingas, įdomus, aktualus.**



## 1.3 Muzikos ir kino klubas. Nuo anonso prie recenzijos



### Anotacija

**Anotacija** (lot. *annotatio* – pastaba) – trumpas renginio, leidinio (spausdinto, audiovizualinio), radijo, televizijos laidos ir kt. pristatymas. Dažniausiai būna informacinė (tikslas – informuoti, padėti suprasti, nuspręsti), gali būti reklaminė (tikslas – sudominti, paskatinti, įtikinti, paveikti). Gali būti pateikiama įvairiais būdais (žodžiu, raštu, kaip mažos apimties spaudinys, vaizdajuostė, tiklalaidė).

Pagal „Visuotinę lietuvių enciklopediją“



### Patarimai, kaip kurti anotaciją



Susipažinkite su kūrinio.



Nurodykite, kas, kur, kada, kodėl šį kūrinį sukūrė. Pabrėžkite kūrinio ar jo kūrėjo išskirtinumą.



Pristatykite kūrinio žanrą, pagrindinę temą, idėją ar keliamas problemas, išskirkite svarbiausią motyvą, fragmentą (jei tai daina, dainų rinkinys) ar epizodą, veikėją.



Atskleiskite įspūdį, kurį jums padarė šis kūrinys.



Rekomenduokite, kam ir kodėl šis kūrinys galėtų būti naudingas, įdomus, aktualus.



## 1.3 Muzikos ir kino klubas. Nuo anonso prie recenzijos



### Recenzija

**Receñzija** (lot. *recensio* – įvertinimas) – kritinis ar aiškinamasis naujo leidinio, spektaklio, filmo arba dailės parodos vertinimas (aptarimas, analizė ir įvertinimas). Dažniausiai būna informacinė (tikslas – informuoti, padėti suprasti, nuspręsti, kritiškai įvertinti, atskleisti ir teigiamas, ir neigiamas puses), gali būti reklaminė (tikslas – sudominti, paskatinti, pabrėžti tik teigiamas ar neigiamas puses). Recenzijoje išsakoma asmeninė nuomonė ir vertinimas, tačiau taip pat pateikiama ir objektyvi analizė. Dažniausiai būna informacinė (tikslas – informuoti, padėti nuspręsti, kritiškai įvertinti), gali būti reklaminė (tikslas – sudominti, paskatinti, pabrėžti tik teigiamas ar neigiamas puses). Nors žiniasklaidoje dažniausiai pateikiama raštu, galimi ir audiovizualiniai pateikimo būdai (vaizdajuostė, tinklalaidė ar pan).

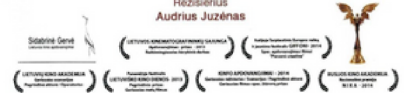
Pagal „Visuotinę lietuvių enciklopediją“



### EKSKURSANTĖ

Tikėjimas ir meilė daro stebuklus

Režisierius  
Audrius Juzėnas



### Patarimai, kaip kurti recenziją

● Atidžiai išanalizuokite kūrinį.

● ● Nurodykite, kas, kur, kada, kodėl šį kūrinį sukūrė.

● ● ● Pristatykite kūrinio žanrą, pagrindinę temą, idėją ar keliamas problemas, išskirkite svarbiausią motyvą, fragmentą (jei tai daina, dainų rinkinys) ar epizodą, veikėją.

● ● ● ● Analizuokite ir komentuokite, kas, kur, kada, kaip vaizduojama ar pateikiama, pabandykite paaiškinti, ką tai reiškia.

● ● ● ● ● Įvertinkite kūrinį pateikdami argumentų: paaiškinkite, pateikite pavyzdžių, citatų, epizodų, fragmentų komentarų. Atskleiskite kūrinio vertę ir savitumą.

● ● ● ● ● ● Rekomenduokite, kam ir kodėl šis kūrinys galėtų būti naudingas, įdomus, aktualus.







