

4.3 Rašytojų klubas. Ką jaunam žmogui reikia draugystė, bičiulystė ir meilė?

Išėivijos rašytoja, žurnalistė, kūrybinio rašymo dėstytoja Laima Vincė teigia, kad kūrybinis rašymas padeda mokytis saviraiškos, pažinti save ir užmegzti draugystės ir kūrybinio bendravimo ryšius. Vadinasi, žodinė kūrybinė raiška, arba, anot lietuvių poetės Ramutės Skučaitės, „žaidimas žodžiu“ padeda išgirsti, pajusti ir suprasti save, pasinerti į asmeninę patirtį ir pamėginti ją pasidalyti su kitais, čia ir dabar dalyvauti kūrybiniame vyksme ir žodžių ieškoti it tinkamos lego kaladėlės. Rašytojų klube, atsakydami į klausimą, ką jaunam žmogui reikia draugystė, meilė ir bičiulystė, atliksime kūrybinių užduočių, kitaip tariant, pasimatuosime rašytojo batus.



Jūsų bendraamžiai Vakarė ir Faustas mano, kad kurti geba ne kiekvienas, bet kūrybiškai išreikšti mintis galima išmokti, todėl nusprendė kartu su Rašytojų klubo dalyviais išmėginti keletą kūrybiškų veiklų, padėsiančių vaizdingiau, sąmojingiau, žaismingiau nei įprastai išreikšti savo mintis apie draugystę, bičiulystę ir meilę. Jie siūlo programą „10 žingsnių kūrybos link“.



1 užduotis. Susipažinkite su bendraamžių pasiūlyta Rašytojų klubo programa **10 žingsnių kūrybos link**. Atlikę užduotis įvertinkite bendraamžių programos žingsnius (1–3 balais: 3 – labai įdomu, 2 – įdomu, 1 – vidutiniška).



1 žingsnis: Papildykite!



2 žingsnis: Papildykite ir apibendrinkite!



3 žingsnis: Pratęskite!



4 žingsnis: Sumodeliuokite!



5 žingsnis: Siekite su kasdienybe!



6 žingsnis: Įgarsinkite!



7 žingsnis: Įžvelkite bendrumų!



8 žingsnis: Perkurkite!



9 žingsnis: Siekite ir junkite!

10 žingsnis: Stebėkite ir kurkite!



4.3 Rašytojų klubas. Ką jaunam žmogui reikia draugystė, bičiulystė ir meilė?



2 užduotis. Bendradarbiaudami atlikite 1–4 žingsnių užduotis.



1 žingsnis: Papildykite!



1. Papildykite pasakėčią.

Keleiviai ir lokys

Du (kokie?) _____ draugai (kaip?) _____ keliavo tuo pačiu keliu. Staiga prieš juos atsirado (koks?) _____ lokys. Vienas (koks?) _____ keleivis greitai įlipo į (kokį?) _____ medį ir (kaip? palyginimas) _____ pasislėpė, o antrasis, vos nepakliuvęs žvėriui į nagus, krito ant žemės (kaip? palyginimas) _____ ir apsimetė negyvas. (Koks?) _____ lokys prikišo prie jo (kokį?) _____ snukį, (kaip?) _____ apuostė iš visų pusių, – (koks?) _____ žmogus net kvapą sulaikė. Mat, sako, (koks? kieno?) _____ lokys lavono neliečiąs. Kai (koks?) _____ žvėris nurioglino (kur?) _____, (koks?) _____ jaunikaitis, buvęs (kokiame?) _____ medy, (kaip? palyginimas) _____ nulipo žemyn ir paklausė (kokį?) _____ bičiulį, ką (koks?) _____ lokys jam į ausį (kaip?) _____ šnibždėjęs.

– Nekeliauk su draugais, kurie pavojuose vieną palieka! – (kaip?) _____ atkirto tasai. Pasakėčia rodo, kad tikri, (kokie?) _____ draugai pažįstami nelaimėje.

Ezopas „Pasakėčios“



2 žingsnis: Papildykite ir apibendrinkite!

2. Papildykite, pratęskite ir apibendrinkite pasakėčią. Sugalvokite pavadinimą.



Sako, kartą žmogus susidraugavo su _____. Užėjus žiemai ir prasidėjus _____, žmogus, prisidėjęs prie burnos rankas, ėmė pūsti. _____, tai išvydęs, paklausė, kodėl taip daro, o žmogus atsakė šildąs _____ rankas. Netrukus susėdo jiedu valgyti: užkandžiai buvo šilti, ir žmogus, po kąsnelį prie burnos pridėjęs, pūtė. _____ vėl paklausė, ką jis čia darąs, o žmogus atsakė šaldąs valgį, nes _____. Tada _____ tarė žmogui:

– Nenoriu, bičiuli, su tavim draugauti, nes tu _____

Pasakėčia rodo: „ _____“

Įrašykite pasirinktą patarlę ar aforizmą apie draugystę, bičiulystę ar kt.

Pagal Ezopą „Pasakėčios“

4.3 Rašytojų klubas. Ką jaunam žmogui reikia draugystė, bičiulystė ir meilė?



3 užduotis. Bendradarbiaudami atlikite 5-7 žingsnių užduotis.



5 žingsnis: Siekite su kasdienybe!



1. Sukurkite draugystės ar meilės pyrago receptą.

Kuo šis pyragas ypatingas?

Pavadinimas

Ko šiam pyragui reikės?



Kaip šį pyragą reikia gaminti?

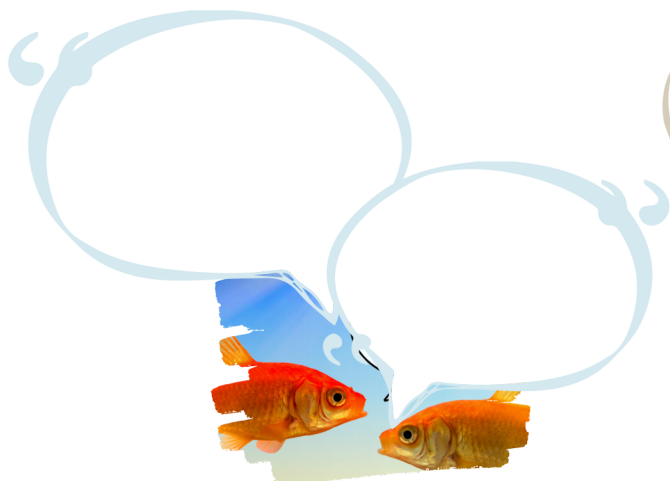
Apibendrinimas ir palinkėjimas



6 žingsnis: Įgarsinkite!



2. Sukurkite žaismingų dialogų.



4.3 Rašytojų klubas. Ką jaunam žmogui reikia draugystė, bičiulystė ir meilė?



7 žingsnis: Įžvelkite bendrumą!

3. Analizuodami du dalykus, raskite bendrų bruožų.

- Kas bendra tarp draugystės ir bitininkystės?



- Kas bendra tarp meilės ir jūros?



- Kas bendra tarp (mano) draugo (-ės) ir telefono?



4.3 Rašytojų klubas. Ką jaunam žmogui reikia draugystė, bičiulystė ir meilė?

4 užduotis. Bendradarbiaudami atlikite 8–10 žingsnių užduotis.



8 žingsnis: Perkurkite!

1. Perkurkite 4.1 pamokoje pateiktą Jono Biliūno novelę „Jis ir ji“: jautrų, jausmingą rašytojo kalbėjimą paverskite ironišku pasakojimu (komiksu) su netikėta pabaiga.





2. Perkurkite Maironio eilėraščio „Duetas“ ištrauką: jausmingą poetišką pokalbį paverskite ironišku, pašaipiu dialogu.

Ji

Duok ranką man, jei tau sunku:
Aš vesiu ją žvaigždžių keliais,
Vainikais pindama žaliais,
Erškėčius raudama taku,
Aš vesiu ją žvaigždžių keliais.

Jis

Svajonių mano ir kančios
Tu nesuprasi niekadų;
Tik gaila bus tau valandos
Kaip mano ašara skaisčios!..
Tu nesuprasi niekadų.

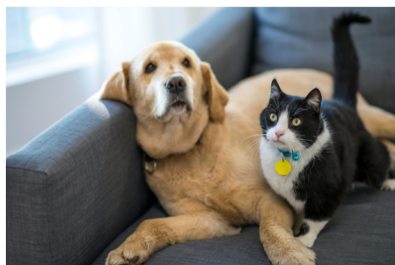
Maironis



4.3 Rašytojų klubas. Ką jaunam žmogui reikia draugystė, bičiulystė ir meilė?

4. Susiekite vaizdą ir žodį! Parinkite nuotraukoms tinkančią patarlę, ją perkurkite ar patys sugalvokite posakių apie meilę, draugystę, bičiulystę.

Jų draugystės lašu vandens neperskirsi. Didelė meilė akis aptemdo. Meilė yra akla. Meilė kalnus kilnoja. Nori draugystę palaikyti, turi prisitaikyti. Iš meilės ir ant sniego gerai. Meilės našta lengva. Žmogus žmogui bičiulis, draugas, brolis. Gerai, kada šuo draugas, blogai, kada draugas – šuo. Knyga – geriausias draugas. Už pinigus viską gausi, tik meilės neįgysi.



5. Sujunkite kalbas! Raskite savo šalies posakių, kurie tiktų šioms nuotraukoms, arba paieškokite pasirinktų patarlių atitikmenų kitose kalbose.

4.3 Rašytojų klubas. Ką jaunam žmogui reikia draugystė, bičiulystė ir meilė?



10 žingsnis: Stebėkite ir kurkite!

6. Stebėdami aplinką ir savo potyrius, reakcijas, mintis, sukurkite impresiją.

Pvz.: Apsidairęs (-iusi) išgirdau / pamačiau / pastebėjau.... Paskui atkreipiau dėmesį į / prieš akis iškilo... . Mane nustebino Pajutau ką? / susimąsčiau / pagalvojau apie ką?... . Tai man priminė... Staiga prieš akis iškilo / pamačiau... Nė nepastebėjau, kaip ... + Apibendrinanti mintis.



Impresija – glaustos apimties kūrinys. Čia svarbu užfiksuoti akimirkos grožį, įspūdį, jausmų ir nuotaikų kaitą.

7. Stebėkite eilučių rimą, užbaikite eilėraščių* posmus.

tarytum ranka palytėjo

A

tarytum suklyso manim

B

A

B

Mes draugavom ilgai.

A

Meilė liejos eilėm.

B

A

B

Yra nematoma jungtis

A

Tarp mūsų visų širdžių,

B

Ir saulėtą dienovidį,

C

C

B

Atsibundi, ir nežinai kada,
bet taip, lyg niekad šito nedarytum,

A

B

A

B

leškant šmaikščių rimų gali praversti rimų paieška (žr. *Naudingos nuorodos: Rimų paieška*). Žinoma, pasiūlą reikia vertinti kritiškai!

8. Stebėdami aplinką ir savo potyrius, sukurkite trieilį – haiku apie meilę ar draugystę, neminėdami šių žodžių (žr. *Naudingos nuorodos: Kaip rašyti haiku*).

5 skiemenys Fragmentas *Aplinkos detalė*

7 skiemenys *Frazė Reiškiny / Būsena*

5 skiemenys *Frazė Reiškiny / Būsena*

Haiku yra japonų lyrikos žanras, sudarytas iš trijų eilučių, turinčių 17 skiemenų (5-7-5).