


3.3 Poezijos pėdsekys

 **1 uždutis. Kaip skaityti ir suprasti poeziją? Susipažinkite su bendraamžių mintimis ir įrašykite savo pasiūlymą.**

Eilėraščius reikia skaityti tyliai, nes tik tyloje gali suprasti, kas ten vyksta!

Eilėraščius reikia skaityti garsiai, nes tik tada gali išgirsti žodžio skambumą, pajusti jo grožį.

Reikia skaityti daug kartų, kad geriau suprastum eilėraščio mintį.

Reikia skaityti labai atidžiai. Kitaip gali pamesti mintį, nesuprasti, ką poetas turi omenyje.

...

 **2 uždutis. Literatūros tyrinėtoja Rita Tūtlytė siūlo vadovautis 7 principais, padedančiais geriau suprasti eilėraštį. Perskaitykite juos ir aptarkite, kurių jau laikotės, o į kuriuos dar reikėtų atkreipti dėmesį.**

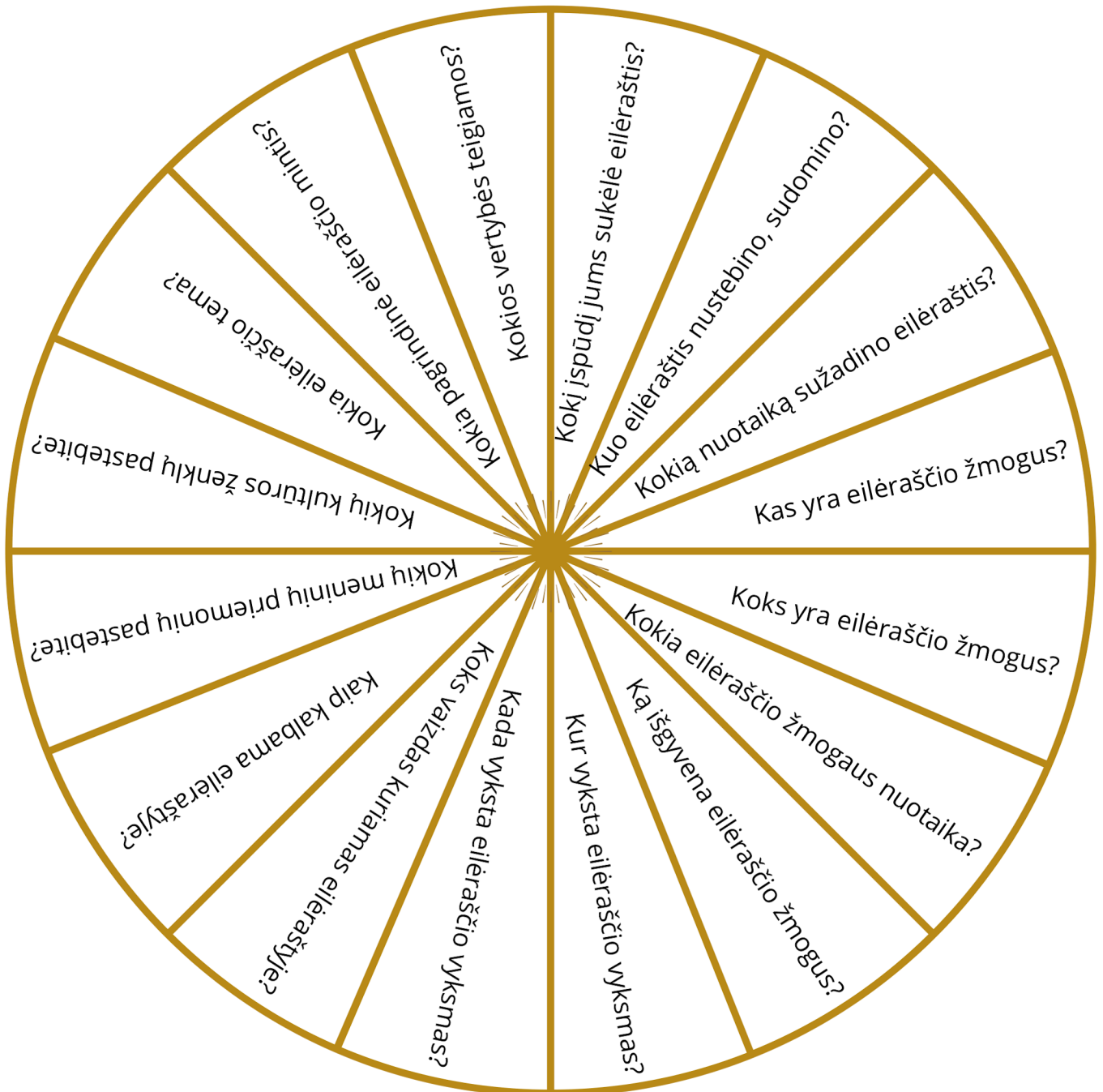
1. Pasikliauk pirmuoju įspūdžiu. Jis yra teisingiausias.
2. Nusiteik atradimui. Eilėraščio skaitymas turėtų būti ir sunkus darbas, ir džiaugsmingas atradimas. Tegul eilėraštis Tau veriasi kaip gražus reiškinys. Kai pajusi, kad sugebi patirti tai, kas eilėraštyje gražu ir kaip skleidžiasi anksčiau nežinomi dalykai, – kils džiaugsmas.
3. Nesutapk nei su autoriumi, nei su lyriniu subjektu (pvz., našlaite), nepratęsk jų minčių savosiomis. Atsiribok, kad ir eilėraštį, ir save jaustum kaip du atskirus dydžius. Į tekstą žiūrėk smalsiai, tarsi atidaręs laikrodžio vidų žiūrėtum, kaip jis „eina“, apžiūrinetum skulptūrėlę ir t. t.
4. Savo nuomonę nuolat tikrink tekstu.
5. Jausk įvairius eilėraščio kontekstus (visą rašytojo kūrybą, biografiją, literatūros srovę, žanrą...).
6. Stenkis suvokti įvairių teksto dalių sąsajas, orientuokis į bendrą kūrinio prasmę, visumą.
7. Prisimink, kad kūrinys išsako ne vieną mintį ir turi ne vieną prasmę.

3.3 Poezijos pėdsekys



3 uždutis. Susiskirstę į grupes, pabūkite poezijos pėdsekiais – atkurkite eilėraščius: įterpkite tinkamas eilėraščių eilutes, ir, remdamiesi *Eilėraščio skaitymo ratu*, pasirinktu būdu vieną jų išanalizuokite.

Eilėraščio skaitymo ratas



4 uždutis. Pristatykite savo darbus vieni kitiems. Literatūrologė R. Tūtlytė teigia, kad eilėraščių išsako ne vieną mintį ir turi ne vieną prasmę. Aptarkite, kokių eilėraščių prasmių jums pavyko išžvelgti. Apibendrinami atsakykite: kokių liaudies dainų ženklų galima būtų išžvelgti šiuose eilėraščiuose? Ar juose keliamos vertybės tebėra aktualios jaunam žmogui?

3.3 Poezijos pėdsekys

- Į Antano Vienažindžio ir Salomėjos Nėries eilėraščius įterpkite tinkamas eilutes. Pasitikrinkite internete, kaip pavyko atkurti šiuos dainomis virtusius eilėraščius.

Pakol jauni esma –

Mums po kojų kloja.

Gražiai čiulbėdami,

Kaklo nieks negriaužia.

Atverta ant svieto.

Eilėraščių eilutės

Ant rankų nešioja,

Kada pasenėsma

Vai, prabėgs – nebegrįš jos!

Kaip žydėjimas vyšnios.

Ir vargai nespaudžia.

Dainas dainuodami...

Nes prabėgs – nebegrįš jos!

Kaip žydėjimas vyšnios,–

Mes dėl savęs vieta.

10 daina

Linksminkimos, linksminkimos,

Nebus laiko mums linksmintis,

<...>

Siaudžia griaudžia paukštužėliai,

Taip linksminkimos, jaunėliai,

Dabar mūsų aukso dienos,

Daug nerūpi, pakol vienas,

Prieš mums visa ši pasaulė

Kur nukaksma, ten atrasma

Kožnas vienas mumis myli,

Visur kvietkus ir gražybes

<...>

Antanas Vienažindys

Kaip žydėjimas vyšnios

Mūsų dienos – kaip šventė,

Tai skubėkim gyventi,

Tai skubėkime džiaugtis!–

Mūsų dienos – kaip paukščiai,

Salomėja Nėris



5 užduotis. Raskite internete ir paklauskite, kaip šiuos dainiškus kūrinius atlieka Vytautas Kernagis. Nors vieną iš jų tikriausiai jau esate ne kartą girdėję. Aptarkite, kokią nuotaiką jie žadina, apie ką skatina susimąstyti, kuo ragina dalytis su kitais.

Rašymui



A series of horizontal lines for writing, consisting of 20 evenly spaced lines across the page.