

## 5.3 Kūrybinė veikla

# Sukurkime eilėraštį

**Eilėraštis – tai nedidelės apimties eiliuotas kūrinys, dažniausiai rimuotas, turintis savo ritmą ir skambesį; eilėraščio pagrindas – meninis vaizdas.**

Norint pasinerti į eilėraščio kūrimą, reikia leistis į tobulo žodžio ir idėjų paieškas. Eilėraštis nėra vien tik iš pavienių žodžių surimuotas tekstas, jis turi ir tam tikrą tiesioginę ar paslėptą mintį bei prasmę.

Trumpai ir struktūriškai galima nurodyti, kas sudaro eilėraščio turinį.

1. Tema – pagrindinis vaizdavimo objektas, atsakantis į klausimą „kas“.
2. Problema – temos realizavimo būdai prasmių lygmenyje, tartum atsakantys į klausimus „kaip?“, „kodėl?“.
3. Lyrinis „aš“ – dvasinis poeto antrininkas / lyrinis herojus (tiksliai nurodytas žmogus) / lyrinis subjektas – eilėraščio kalbantysis, jaučiantysis, kurio išvaizdą galime puikiai įsivaizduoti.



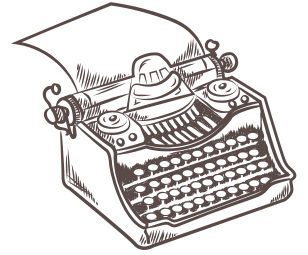


## 5.3 Kūrybinė veikla

Iš pavienių žodžių atkurkite Justino Marcinkevičiaus eilėraščio „Vaikų žemė“ pirmąjį posmą.

Išdykauja

žaidžia



liūdi

siaučia

nesvarstydami

kodėl ir kam

Jeigu

šita

žemė

kam

priklauso

Tai

pirmiausia

žinoma

vaikams



# Eileraštis

